



Unitat I: Introducció.

**Tema 1: Una
visió no
androcèntrica
de la història
de l'escola**

La història

La història és la ciència que pretén analitzar, comprendre i explicar les activitats de les societats humanes en el temps, interactuant des del present i fent del coneixement del passat una eina per a la construcció del futur.

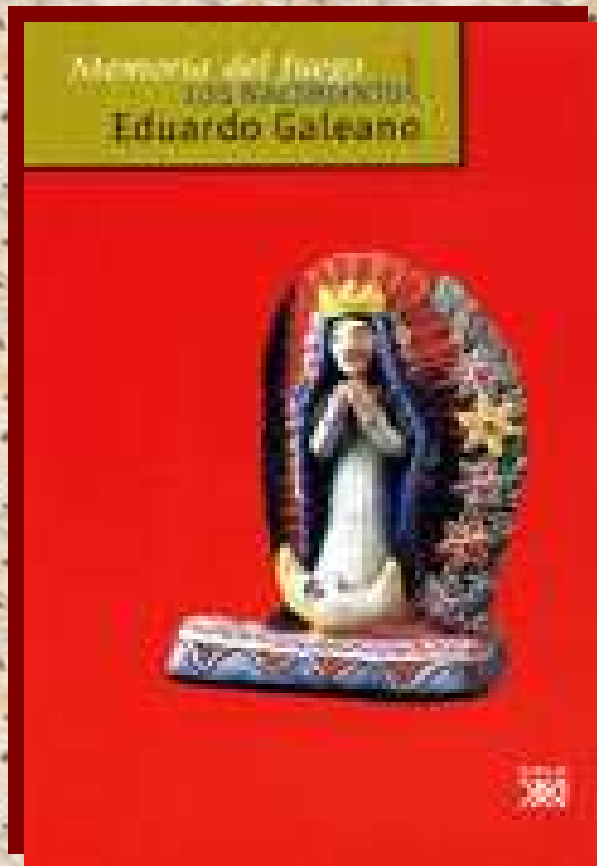
Protagonistes de la història

- Protagonista: l'ésser humà que forma part de la societat.
- Objecte d'estudi:
 - rela..... economia
 - llibre..... cultura
 - espasa..... política (Ernest Gellner)

La mirada androcèntrica

“En la nostra tradició cultural, la jerarquització se sustenta en l’afirmació que l’home adult blanc i amb voluntat de domini expansiu constitueix el model natural-superior-humà al qual ha d’aspirar per tal de participar en el centre hegemònic de la vida social. I d’aquesta afirmació es desprenen la valoració negativa i el menyspreu de tota activitat i actitud humanes que no participen d’aquest sistema de valors.” (Amparo Moreno)





GALEANO, Eduardo (2007),
*Memoria del fuego 1. Los
nacimientos.*

Madrid: Ed. S. XXI. Pàg. XV.

“Jo vaig ser un pèssim estudiant d’Història. Les classes d’Història eren com visites al Museu de Cera o a la Regió dels Morts. El passat estava quiet, buit, mut. Ens ensenyaven el temps passat perquè ens resignàrem, consciències buidades, al temps present: no per a fer la història, que ja estava feta, sinó per a acceptar-la. La pobra història havia deixat de respirar: traïda en els textos acadèmics, mentida en les aules, adormida en els discursos d’efemèrides, l’havien empresonada en els museus i l’havien sepultada, amb ofrenes florals, sota el bronze de les estàtues i el marbre dels monuments.”

“Tant de bo *Memoria del fuego* puga ajudar a tornar a la història l'alè, la llibertat i la paraula. Al llarg dels segles, l'Amèrica Llatina no solament ha patit la despulla de l'or i de la plata, del salitre i del cautxú, del coure i del petroli: també ha patit la usurpació de la memòria. Des de molt d'hora,



ha sigut condemnada a l'amnèsia per aquells que li han impedit ser. La història oficial llatinoamericana es redueix a una desfilada militar de pròcers amb uniformes acabats d'eixir de la tintoreria. Jo no sóc historiador. Sóc un escriptor que voldria contribuir al rescat

de la memòria segrestada de tot Amèrica, però sobretot de l'Amèrica Llatina, terra despreciada i entranyable: voldria conversar-hi, compartir-hi els secrets, preguntar-li de quins diversos fangs fou nascuda, de quins actes d'amor i violacions ve.”

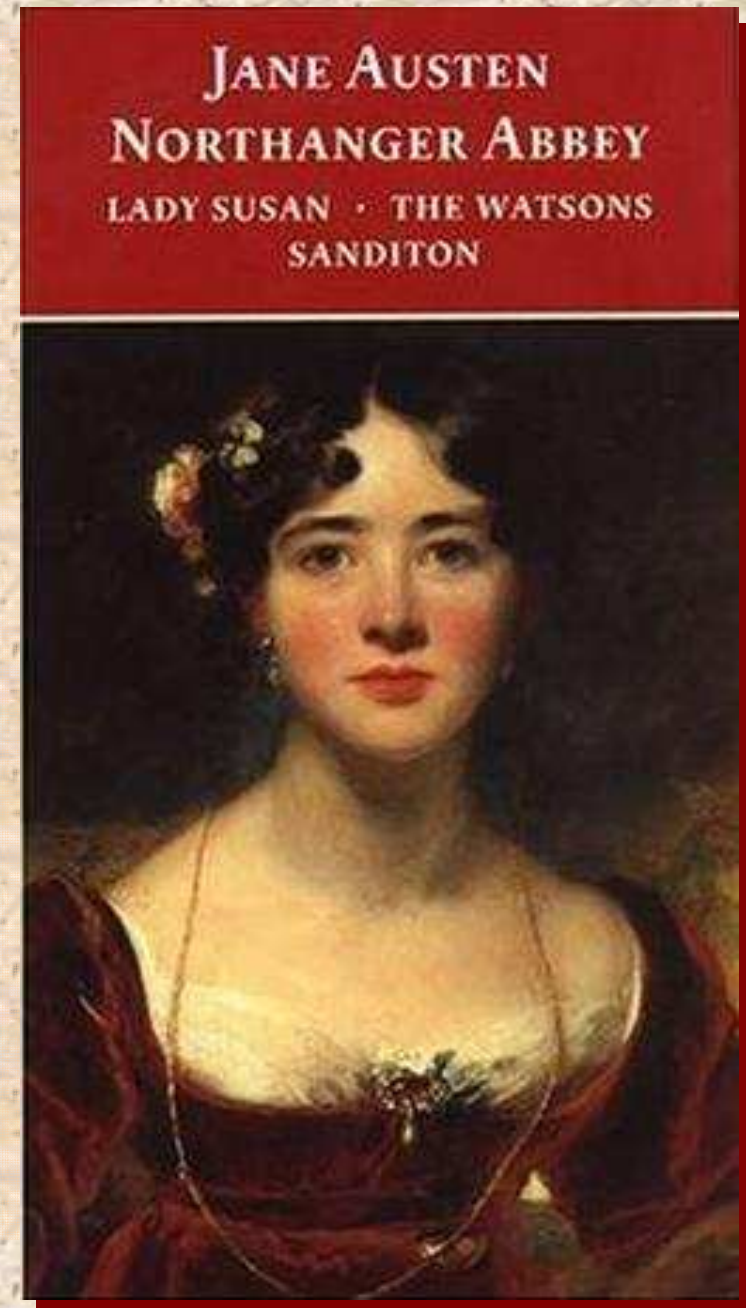
GALEANO, Eduardo (2007), *Memoria del fuego 1. Los nacimientos*. Madrid: Ed. S. XXI. Pàg. XV.

“—La història, la solemne història real, no m’interessa gairebé gens. I a vós?

—Adore la història.

—Quina enveja que em feu! Vaig llegir alguna cosa d’història, per obligació; però no hi trobe res que no m’irrite o no m’aburrisca: disputes entre papes i reis, guerres o pestes en cada pàgina, homes que no valen gran cosa, i gairebé res de dones, és un fastidi!”

Jane Austen, *L’abadia de Northanger*.



La història



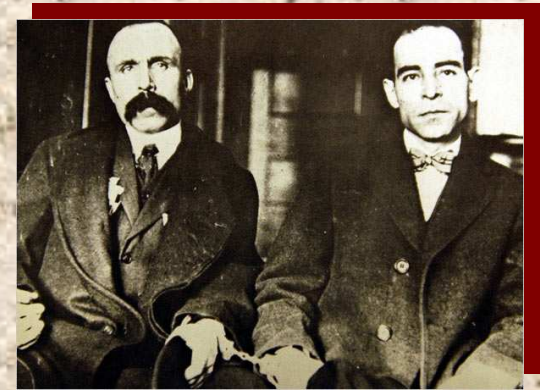
- Construïda pels vencedors.
- Estructura patriarcal.
- Protagonistes:
 - Europeus.
 - Blancs.
 - Amb ànsies de domini.
 - Homes.
 - Adults.
 - Ciutats.

La nova història

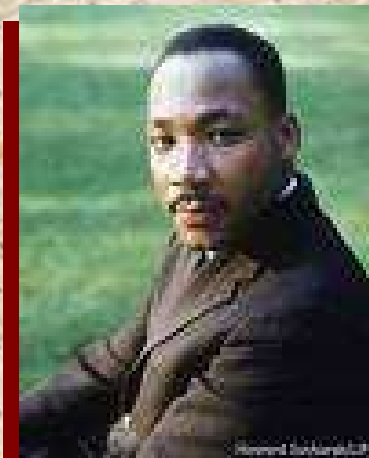
Intenta desenvolupar línies d'investigació noves i elaborar una metodologia nova a partir de la història social nova, la història de les mentalitats i dels comportaments. Vol mirades noves, fonts noves, protagonistes nous i instruments d'anàlisi nous.



Rita Levi Montalcini



Sacco i Vanzetti



Martin Luther King



Rigoberta Menchú

L'escola



Institucions que requereixen l'assistència a aules d'alumnes d'edats específiques que són supervisats per mestres i que segueixen l'estudi de curricula graduats.

L'escola



- Elements personals: mestres i alumnes.
- Elements materials: edifici, mobiliari, distribució de l'espai.
- Elements d'organització:
 - Edat: infantil, primària, secundària.
 - Graduació: unitàries, graduades.
 - Sexe: masculina, femenina, mixta, coeducativa.
- Mètodes i procediments: curricula i material didàctic.

La història de l'escola

- D'elits socials i de classe econòmica desfavorida.
- Pública i privada.
- De xiquets i de xiquetes.
- Urbana i rural.
- Amb fonts documentals escrites, gràfiques, orals....

